

### Campo de la muestra

Respuestas recibidas: 262 de 688 posibles aproximadamente, el 38,1% [Andalucía 2020-21: 421 de 688, 61,2%].

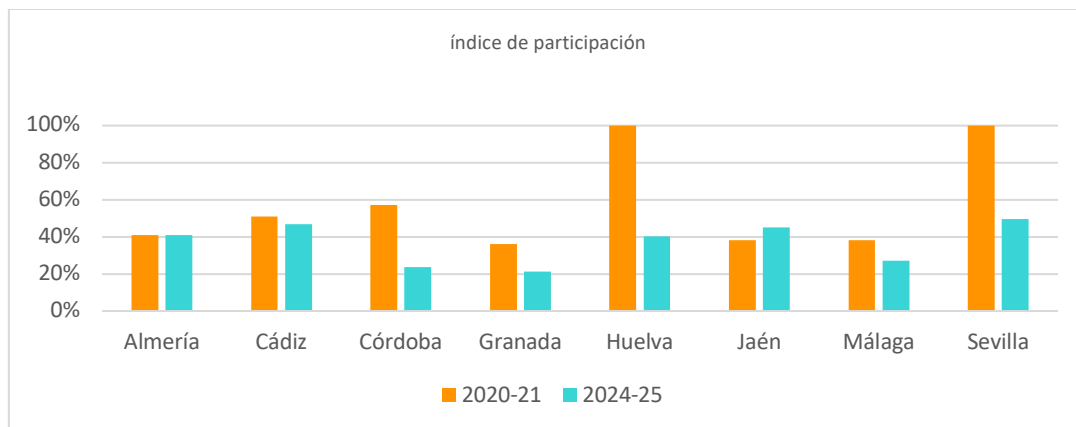
La inmensa mayoría de las respuestas (94,3%, 247) pertenecen a centros públicos, 14 a centros concertados (5,3%) y solo 3 a centros privados (1,1%) [Andalucía 2020-21: públicos 96,5%, concertados 3,5%].

Hay una ligera desviación en los resultados porque 5 de las respuestas se han realizado fuera de la encuesta que correspondía a la provincia (1,9%).

Porcentajes detallados por provincias frente al resultado de la encuesta del curso 2020-21:

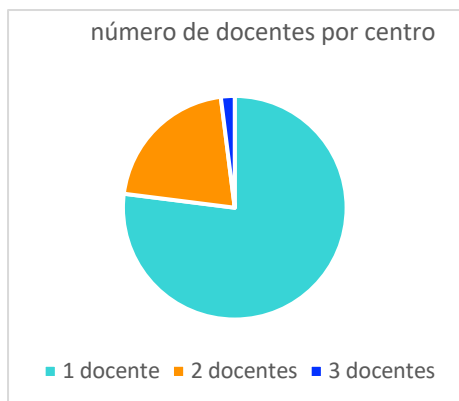
En todas las provincias la participación es menor que en la anterior encuesta, salvo en Almería donde se mantiene el porcentaje. En esta ocasión se ha sido menos insistente a la hora de recabar las respuestas **considerar que el porcentaje de implicación debía ser un dato que ayudara a conocer la implicación del profesorado ante la situación de nuestras materias en los centros educativos**. 5 de las 8 provincias han alcanzado un porcentaje de participación superior al 40%:

Almería: 25/61 - 41%	[2020-21: 25/61 41%]
Cádiz: 48/109 - 46,78%	[2020-21: 55/109 51%]
Córdoba: 15/63 - 23,80%	[2020-21: 34/63 57%]
Granada: 16/76 - 21,1%	[2020-21: 26/76 36%]
Huelva: 19/47 - 40,42%	[2020-21: 47/47 100%]
Jaén: 25/60 - 45%	[2020-21: 22/60 38%]
Málaga: 29/107 - 27,10%	[2020-21: 39/107 38%]
Sevilla: 82/165 - 49,7%	[2020-21: 165/165 100%]



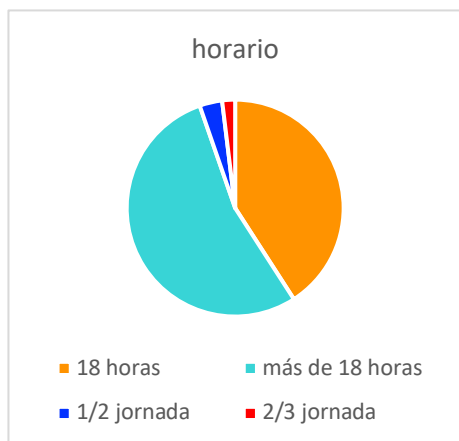
### Presencia del profesorado de Clásicas en los centros

La gran mayoría de los centros cuenta con un único profesor para atender a todas las materias que oferte. El resultado ha sido: 77% frente al 21% que mantiene 2 docentes y tan sólo el 2% que tiene 3. Son datos que indican no sólo la pérdida de profesorado frente a la situación anterior, sino también el aumento de centros con un único docente. Es evidente que este hecho condiciona la posibilidad de impartir algunas de las materias y condiciona la oferta de alguna de ellas; también limita el derecho del alumnado a elegir los estudios que considere más apropiados para su formación futura.



Datos por secciones de la SEEC, en tres de ellas el porcentaje es superior a la media:

Almería, Granada, Jaén	1 - 58 (84%)	2 - 10 (14,5%)	3 - 1 (1,5%)
Cádiz	1 - 34 (66,6%)	2 - 11 (25,4%)	3 - 4 (7,8%)
Córdoba	1 - 13 (86,7%)	2 - 2 (13,3%)	3 - 0 (0%)
Málaga	1 - 24 (82,7%)	2 - 5 (17,2%)	3 - 0 (0%)
Sevilla, Huelva	1 - 73 (72,3%)	2 - 27 (26,3%)	3 - 1 (1%)
Andalucía 2020-21	1 - 66%	2 - 30%	3 - 14%
			4 - 1%



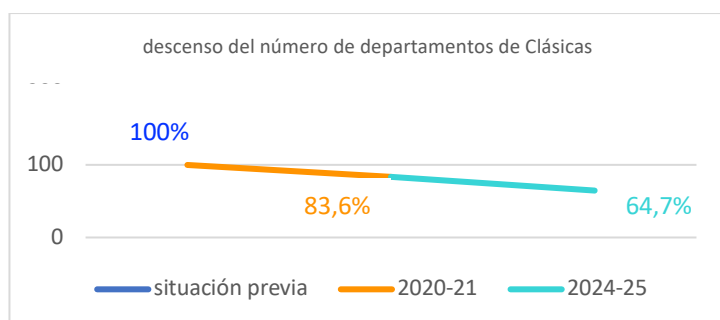
La práctica totalidad del profesorado tiene horario completo, el 98,2%; de ellos, el 55,8% tiene más de 18 horas lectivas en su horario personal. Un 1,5% del profesorado de clásicas tiene horario de media jornada y una persona (0,3%) ha respondido que tiene dos tercios de jornada laboral [Andalucía 2020-21: 20%].

Este, denominaríamos, “exceso horario” podría ser un argumento para defender la existencia de al menos dos profesores de clásicas en los centros, de manera que se mantuvieran en la oferta educativa todas las materias e, incluso, se impartieran.

## Departamentos

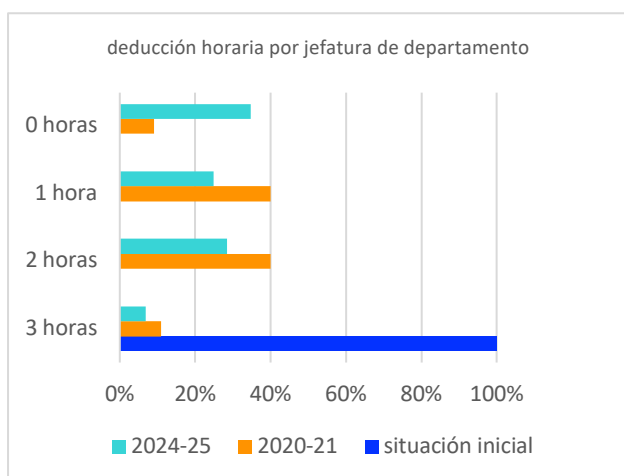
La circunstancia de que la mayoría de los centros cuenten con un único docente para impartir las materias clásicas (Cultura Clásica, Griego, Latín y Mitología Clásica) condiciona también la presencia de estas en los órganos de representación y decisión. La primera consecuencia es que los equipos directivos eliminan el departamento en favor de otras necesidades del centro, algo que viene sucediendo desde que entró en vigor el *Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria* (BOJA 16-07-2010), en cuyo artículo 82.g sobre los órganos de coordinación docente se limita el número de departamentos de coordinación didáctica a 15 en los institutos que impartan la educación secundaria obligatoria y las enseñanzas de bachillerato. Es importante señalar que esta limitación no existe en las demás comunidades autónomas.

Los datos confirman la disminución generalizada y progresiva del número de los departamentos de Clásicas, lo que confirma el declive de la influencia de nuestras enseñanzas en la vida educativa de los centros. **En un preocupante 35,3% de los centros ya ha desaparecido un departamento que gestione de manera independiente y preferente nuestras materias** (programaciones, atención específica a las necesidades del alumnado, etc.). En la anterior encuesta este porcentaje se situaba en el 16,4%. Donde todavía existe el departamento, este recibe mayoritariamente el nombre de Cultura Clásica o una denominación similar, en el 59,5% de los centros; Latín es el nombre del departamento en el 4,7% de los casos y Griego lo es en un menos que testimonial 0,2%.



	Cultura Clásica y otros	Latín	Griego	sin departamento
AL GR J	46,4%	7,2%	-	<b>46,4%</b>
CA	56,8%	5,9%	-	<b>37,3%</b>
CO	<b>73,3%</b>	-	-	<b>26,7%</b>
MA	55,2%	3,4%	-	<b>41,4%</b>
SE H	<b>67,3%</b>	6,9%	1,1%	<b>24,8%</b>
Andalucía 2020-21	66%	12%	3%	16,4%

Otro dato singular que se obtiene de la encuesta es que además de reducir el número de departamentos, en los centros en que el departamento se conserva se merma considerablemente el número de horas disponibles para que el profesorado pueda atender a la planificación y organización didáctica de las materias del departamento.



En el 34,8% de los centros con departamento de Clásicas no se otorga ninguna hora de reducción a la jefatura de departamento. En otro 24,8% se concede 1 hora de reducción, en otro 28,4% más son 2 las horas de reducción y, finalmente, en el 6,8% gozan de las 3 horas posibles.

Si comparamos estos datos con los de la encuesta del curso 2020-21 comprobaremos la continuada bajada de consideración de nuestras materias en los centros educativos: **0 horas en el 9%; 1 hora en el 40%; 2 horas en el 40%; y 3 horas en el 11%, es decir, el 91% tenía reducción horaria.**

## Otros datos sobre el profesorado de Clásicas

El profesorado que ha respondido a la encuesta pertenece en un 65,6% al funcionariado público; casi la mitad de ellos, el 47,3% ha accedido por la modalidad de Latín; poco menos de un tercio, el 29,4% lo hizo por la especialidad de Griego [Andalucía 2020-21: Latín 49%; Griego 24%].

Apenas un 3,9% de este profesorado se encuentra en prácticas. Por otra parte, el 28,9% presta sus servicios en alguna de las modalidades de interinidad. Y solo un 3,5% imparte clases en centros concertados o privados.

Son datos similares a los de la encuesta del año 2020-21: 63% funcionario + 7% en prácticas; 27% interinidad; 3% concertada.

En cuanto a la edad del profesorado, parece que ha disminuido por jubilación el porcentaje de profesorado mayor de 50 años. En la actualidad el 39,3% tienen entre 51 y 60 años, de los que un 31% tienen más de 55 años [21-22 Andalucía: 51-60 años, 56%].

## Situación de las materias clásicas en los centros educativos

### ENSEÑANZA PRESENCIAL DIURNA

Las encuestas recibidas responden a la situación de nuestras materias en la Enseñanza presencial en el 94,67% de los casos.

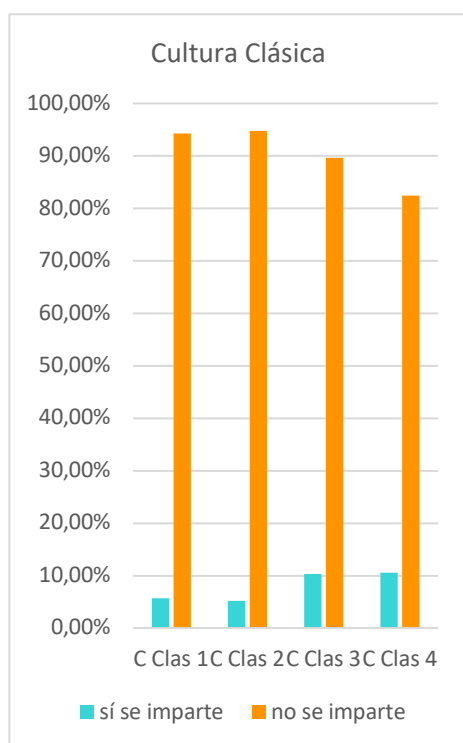
Datos por sección de la SEEC

Almería, Granada, Jaén 100%    Cádiz 96,1%    Córdoba 100%    Málaga 86,2%    Sevilla, Huelva 91,1%

### Cultura Clásica

Cultura Clásica es la materia que se encuentra en la situación más preocupante. Y probablemente es la más afectada por la existencia de un único docente en los centros educativos. Podría parecer que la decisión mayoritaria es atender preferentemente a las materias de Griego y Latín del Bachillerato, aunque veremos que no siempre es así.

Un dato que se extrae de la encuesta y que contribuye a esta deducción es el número de grupos de Cultura Clásica que son cedidos a docentes de otros departamentos del centro que tengan horario disponible para ello. Así se cede una media del 5,7% de los grupos, siendo la Cultura Clásica de 4.º de ESO la materia más cedida con un 7,7%.



**El noventa por ciento de los centros (90,3%) no imparte alguno o todos los niveles de esta materia.** La situación es peor en los cursos inferiores y es prácticamente de desaparición en la materia de 1.º de ESO que se imparte en el 1,1% de los centros, o en la de 2.º de ESO que encontramos solo en el 1,5% de los centros. En alguna provincia esta materia no aparece en el 95% de los centros.

Los datos generales han experimentado una ligera mejoría respecto a la encuesta del curso 2020-21, cuando esto sucedía en el 95,7%.

**Más desazonador es aún que el 25% de los centros ni siquiera la recoja en su oferta educativa,** algo que quizá podría ser una decisión no muy legal al hurtar a su alumnado la libertad de elección entre todas las materias de oferta obligada, según se recoge en la *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria* (BOJA 02/06/2023), en su Capítulo segundo, artículo 5.5.a: "Cultura Clásica será de oferta obligatoria para los centros".

	se imparte	cedida	% total sí	no se imparte	no se oferta	% total no
Cultura Clásica 1.º	1,1%	4,6%	5,7%	65,5%	28,8%	94,3%
Cultura Clásica 2.º	1,5%	3,7%	5,2%	66,7%	28,1%	94,8%
Cultura Clásica 3.º	3,6%	6,7%	10,3%	67,6%	22%	89,6%
Cultura Clásica 4.º	7,8%	7,7%	15,5%	61,5%	21%	82,5%
media total		5,7%	9,2%		25%	90,3%

### Griego

Griego se encuentra en la situación más delicada, tras Cultura Clásica, a pesar de que es junto con el Latín la materia que conforma y da identidad a la modalidad de Humanidades del Bachillerato. **Griego no se imparte ya en algunos de sus dos cursos en el 22,1% de los centros,** llegando a alcanzar en una de las provincias el 30,6% de los centros en los que no se imparte una de las materias.

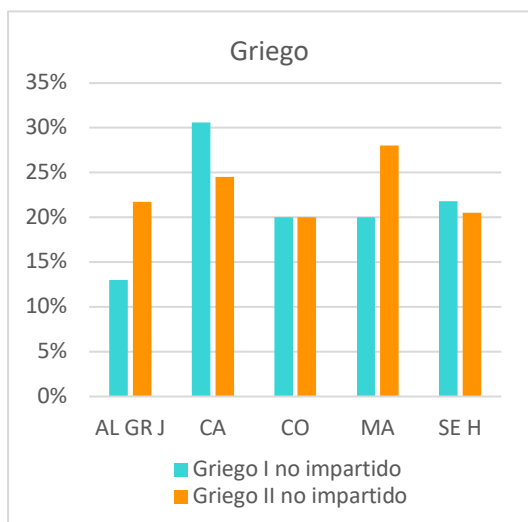
Estos datos, al contrario de lo que se ha indicado antes, no nos permiten deducir que el profesorado siempre prefiera impartir las 4 materias de Bachillerato (Griego y Latín) antes que otras ofertadas en el currículo de la ESO, sino que en ocasiones es el propio

profesorado el que desiste de impartir las materias de Griego, o bien el equipo directivo le obliga a ello alegando falta de alumnado o necesidades organizativas del centro. Esta cuestión deberá ser motivo de consulta en próximas ediciones de esta encuesta.

La media de centros que no imparten Griego I es el 21,2% y Griego II en un alarmante 23%, **porcentajes que se incrementan paulatinamente en comparación con la encuesta del curso 2020-21: Griego I 20%; Griego II 21%.**

Las materias son cedidas a profesorado de otros departamentos en el 6,4% de los grupos formados (Griego I, 7,5%; Griego II, 5,2%).

Como sucedía con Cultura Clásica, **es muy preocupante que las materias de Griego no estén en la oferta educativa del 7,4% de los centros**, algo que nuevamente puede tener relación con el incumplimiento de la legislación que rige la propuesta educativa de los centros de Bachillerato, puesto que ambas materias son de obligada oferta, según se recoge en la *Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato* (BOJA 02/06/2023), donde en el apartado de organización curricular se dice que el alumnado de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales cursará, a su elección, dos materias de modalidad, que elegirán de entre seis, entre las que debe estar Griego I y Griego II (Capítulo segundo, artículos 6.8.b y 7.8.c.).



	se imparte	cedida	% total sí	no se imparte	no se oferta	% total no
Griego I	71,1%	7,5%	<b>78,6%</b>	13,9%	7,3%	<b>21,2%</b>
Griego II	71,8%	5,2%	<b>77%</b>	14,5%	8,5%	<b>23%</b>
total		6,4%	<b>77,8%</b>		7,4%	<b>22,1%</b>

Datos de centros en los que no se imparte Griego, por secciones de la SEEC

	AL GR J	CA	CO	MA	SE H
Griego I	13%	<b>30,6%</b>	20%	20%	<b>21,8%</b>
Griego II	21,7%	<b>24,5%</b>	20%	<b>28%</b>	20,5%

## Latín

Latín tiene una oferta similar a la del resto de asignaturas del currículo; está presente en el 94,7% de los centros, aunque existen diferencias entre la situación del Latín de 4.º de ESO y el Latín I y el Latín II de Bachillerato.

El Latín de 4.º ESO se imparte en el 89,6% de los centros; por otra parte, esta materia destaca en el elevado número de grupos cedidos a profesorado de otros departamentos con disponibilidad de horario, **una media del 22,4% de los grupos es transferido.** Los datos por secciones de la SEEC son:

Almería, Granada, Jaén	17,4%	Cádiz	<b>26,5%</b>
Córdoba	13,3%	Málaga	<b>32%</b>
Sevilla, Huelva	<b>22,8%</b>		

Latín 4.º ESO está presente prácticamente en todos los centros, tan solo en el 2,3% no aparece en la oferta educativa, un porcentaje ligeramente superior a la anterior encuesta [*Andalucía 2020-21: Latín 4.º 1%,*].

Latín I está presente en el 95% de los centros y Latín II en el 96,8%, valores cercanos a la totalidad de los centros. **Los datos son ligeramente superiores a los extraídos en la encuesta de Andalucía en 2020-21: Latín I 3%, Latín II 2%.** Las materias son cedidas a profesorado de otros departamentos en un porcentaje similar al Griego, el 6,6% de los grupos formados (Latín I, 7,7%; Latín II, 5,6%). También es muy bajo el número de centros en los que el Latín I (3,7%) y el Latín II (1,6%) no están recogidos en la oferta de los centros.

	se imparte	cedida	no se oferta	no se imparte
Latín 4 ESO	<b>89,6%</b>	22,4%	2,3%	<b>20,4%</b>
Latín I	<b>95%</b>	7,7%	3,7%	<b>5%</b>
Latín II	<b>96,8%</b>	2,9%	1,6%	<b>3,2%</b>

Datos de centros en los que no se imparte Latín, por secciones de la SEEC

	AL GR J	CA	CO	MA	SE H
Latín 4 ESO	11,5%	2,1%	6,7%	12%	9,8%
Latín I	2,8%	10,2%	6,7%	4%	1,1%
Latín II	4,3%	4,1%	6,7%	-	1,1%

## Mitología Clásica

La implantación de esta nueva materia está encontrando graves dificultades debido fundamentalmente a la carencia de profesorado de nuestras materias con horario disponible para impartirla.

Estos problemas se traducen en que solo en el 12,9% de los centros se imparte esta materia, o lo que podría ser más significativo, **no se imparte en el 87,1% de los centros andaluces**, con dos provincias con un porcentaje superior al noventa por ciento de los centros.

De todos los grupos formados, el 17,4% es cedido a profesorado de otros departamentos.

**Pero lo más preocupante respecto a esta materia de Mitología Clásica es que no aparece en la oferta educativa del 40,7% de los centros.**

Mitología Clásica	se imparte	cedida	no se imparte	no se oferta	% total no
AL GR J	13%	2,9%	40,6%	46,4%	87%
CA	26,6%	6,2%	51%	22,4%	73,4%
CO	6,7%	-	46,7%	46,7%	93,3%
MA	4%	4%	44%	52%	96%
SE H	14,1%	4,3%	50%	35,9%	85,9%

## ENSEÑANZA DE PERSONAS ADULTAS

Las encuestas recibidas responden a la situación de nuestras materias en la Enseñanza de personas adultas presencial en el 7,2% de las respuestas y en la Enseñanza de personas adultas semipresencial o a distancia en el 5% de las mismas.

### Modalidad presencial

Muy pocos de los 18 centros que han cumplimentado la encuesta imparten Griego o Latín en la enseñanza de personas adultas. La mayor parte de ellos ofrece la enseñanza de las cuatro materias, con alguna excepción: Griego I no se imparte en el 54% de los centros; Griego II (15,7%) y Latín I (14,5%) tienen porcentajes parecidos. Por su parte, Latín II se imparte en la casi totalidad de los centros dedicados a esta modalidad de enseñanza, el 97,2%.

	se imparte	cedida	% total sí	no se imparte	no se oferta	% total no
Griego I	9 centros 43,1%	1 centro 2,9%	46%	6 centros 44%	2 centros 10%	54%
Griego II	13 centros 81,4%	1 centro 0,9%	91,3%	2 centros 5,7%	2 centros 10%	15,7%
Latín I	14 centros 82,6%	1 centro 2,9%	85,5%	3 centros 14,5%	-	14,5%
Latín II	18 centros 94,3%	1 centro 2,9%	97,2%	1 centro 2,9%	-	2,9%

### Modalidad semipresencial o a distancia

Los centros que ofrecen esta modalidad de enseñanza son muy pocos, un total de 13 de los que han cumplimentado la encuesta. No hay ninguno en las provincias de Almería, Granada y Jaén, y uno solo en Córdoba, donde no se imparte ni Griego I ni Griego II, y otro en Málaga, donde no se imparte Griego I.

Aunque en los porcentajes, Latín I y Latín II aparecen como si se impartieran en el 80% de los centros, un error en la cumplimentación por algunos de los encuestados evita que el porcentaje sea del 100%, pues no se refleja ningún centro en el que no se impartan estas materias.

	se imparte	cedida	% total sí	no se imparte	no se oferta	% total no
Griego 1	8 centros 42,1%	1 centro 2,9%	45%	1 centro 20%	3 centros 15%	35%
Griego 2	5 centros 31,4%	2 centros 5,7%	37,1%	1 centro 20%	5 centros 22,9%	42,9%
Latín 1	9 centros 54,3%	3 centros 25,7%	80%	-	-	-
Latín 2	12 centros 77,1%	1 centro 2,9%	80%	-	-	-

## Alumnado

En una encuesta que apenas abarca el 40% de los centros, los datos referidos al alumnado son difícilmente interpretables, con todo, los recogemos aquí para tener una mínima estimación de los resultados. Como es lógico, el número total ha descendido en todas las materias.

Cultura Clásica: 920 (CC1 132; CC2 76; CC3 261; CC4 451); **por 1.114 en la encuesta de 2020-21**

Griego: 3.103 (GRI 1.644; GRII 1.346; de los que en EPA 303); **por 5.462 en la encuesta de 2020-21**

Latín: 9.920 (LT 4.º 4.338; LTI 2.923; LTII 2.659; de los que en EPA 628); **por 17.239 en la encuesta de 2020-21**

Mitología Clásica: 461; **sin datos en la encuesta de 2020-21**

Observaciones a estos datos

- Latín 4.º ESO es la materia con más estudiantes, de acuerdo con las encuestas recibidas; y Cultura Clásica 2.º ESO la que menos tiene.
- Si extrapoláramos los porcentajes, podríamos deducir que Cultura Clásica habría aumentado en unos posibles 200 estudiantes; Griego habría descendido en unos presuntos 300 estudiantes y Latín también lo habría hecho en unos eventuales 700.

## Consideraciones finales

- La participación casi ha alcanzado al 40% del profesorado implicado. Si tenemos en cuenta la abstención técnica (situada por lo común entre el 10% y el 20%) y los problemas de difusión de la propia encuesta, quedaría un considerable número de docentes (quizá entre un 20% y un 30%) que no ha participado en ella. Las razones pueden ser temor a implicarse en asuntos que puedan trastornar su vida cotidiana en el centro, olvido, descuido, o, simplemente, desinterés.
- Parece un dato objetivo que el que en un 77% de los centros solo haya un docente de Clásicas (un 11% más que en la anterior encuesta) condiciona enormemente la amplitud de la oferta de nuestras materias; y ello a pesar de que el 55,8% del profesorado tiene más de 18 horas lectivas, es decir, asume más carga horaria para poder impartir otras materias, además de las cuatro de Bachillerato.
- Si a este hecho se le suma la desaparición de un departamento propio en más de un tercio de los centros (35,8%, más del doble que en la anterior encuesta), la posibilidad de participar en los órganos de representación del centro e influir en la toma de decisiones y en la planificación educativa queda reducida prácticamente a la nada.
- Un aumento del profesorado de Clásicas en cada centro ayudaría a que pudieran ser impartidas más materias y a la consideración de las mismas en la planificación educativa.
- Cuando se asume más carga horaria es el Latín de 4.º ESO el elegido para ampliar la oferta educativa de Clásicas.
- En el lado contrario se encuentra Cultura Clásica, cuya situación es muy alarmante, sobre todo en los cursos de 1.º y 2.º de ESO donde apenas es impartida en el 5% de los centros. No es mucho mejor en los otros cursos, porque en 3.º de ESO está en el 10% y en 4.º de ESO en el 15%.
- Tampoco parece que la recién llegada Mitología Clásica tenga perspectiva de éxito, al menos por el momento; no llega al 13% los centros en los que se imparte.
- Sin embargo, todo esto no quiere decir que las materias de Bachillerato se encuentren a salvo de este declive. En especial Griego, parece que tanto el de 1.º como el de 2.º son los señalados bien por el profesorado, bien por los equipos directivos, para excluirlo de la oferta educativa del centro y liberar así espacio horario para atender otras materias. Griego I ya no se imparte en poco más del 21% de los centros y Griego II en el 23%.
- Por el contrario, el Latín mantiene unos porcentajes prácticamente normales y equiparables al resto de materias: Latín I está presente en el 95% y Latín II en el 97%. Solo Latín de 4.º de ESO no llega al 90%.
- El último dato preocupante es el más que estimable porcentaje de centros en los que nuestras materias no aparece en la oferta educativa, contraviniendo la legislación vigente (Cultura Clásica: 25%; Griego 7,5%; Mitología Clásica 36%).

